



تاریخ تصحیح: ۱۴۰۲//      نمره: با عدد ( )      نمره با حروف: ( )      امضای دبیر:

بارم	شرح سوالات	ردیف
۱/۵	عبارات صحیح و غلط را مشخص کنید؟ (الف) پرسش های بنیادین هر فرهنگ به سه دسته هستی شناسانه، انسان شناسانه و معرفت شناسانه تقسیم میشود. <b>ص</b> (ب) وقتی فردی در مورد موضوع خاصی می اندیشد در محدوده اجتماعی و فرهنگی خود قرار دارد. <b>غ</b> (ج) فرهنگ های مختلف گستره جغرافیایی و تداوم تاریخی یکسانی دارند. <b>غ</b> (د) فرهنگ یکی از مرز های جغرافیایی و قومی عبور میکند و در جهان گسترش می یابد فرهنگ جهانی است. <b>ص</b> (ه) اقتصاد قرون وسطی بر مبنای کشاورزی و روابط اجتماعی ارباب رعیتی بود. <b>ص</b> (و) جهان گشایی و امپراتوری اغلب با کشتار و خسارت های انسانی و اجتماعی فراوان همراه بوده است. <b>غ</b>	۱
۲	جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید؟ (الف) متفکران مسلمان جهان . <b>تکوین</b> را به دو بخش طبیعت و فوق طبیعت تقسیم می کنند. (ب) دین اسلام با دعوت فراگیر خود، ایجاد یک <b>فرهنگ جهانی</b> را مورد توجه قرار داده است. (ج) تحریفاتی که در مسیحیت قرون وسطی رخ داد دو پیامد داشت: یکی در سطح <b>اندیشه و نظر</b> و دیگری در سطح زندگی و عمل. (د) مواجهه فرهنگ غرب با . <b>جهان اسلام</b> ... نمونه ای از چالش بین فرهنگ و تمدن ها در سطح جهان است.	۲
۲	هر عبارت به کدام مفهوم اشاره دارد؟ (الف) هر چه با اندیشه و عمل انسان پدید می آید به این جهان تعلق دارد ( <b>جهان انسانی</b> ) (ب) جامعه ای که عقاید و ارزش های آن حق باشد اما هنجارها و رفتارهای آن موافق و همسو با فرهنگ حق نباشد ( <b>مدینه فاسقه</b> ) (ج) نوعی جهان گشایی و امپراتوری است که از قرن ۱۵ توسط اروپاییان آغاز شد ( <b>استعمار</b> ) (د) نقطه عطفی در بازگشت به فرهنگ اسلامی در جهان اسلام است ( <b>انقلاب اسلامی ایران</b> )	۳
۲	گزینه صحیح را انتخاب کنید؟ (الف) چه چیزی سکولاریسم را از لایه های سطحی فرهنگ غرب به لایه های عمیق آن تسری داد؟ (۱) <b>فلسفه روشنگری</b> (۲) اومانیسم (۳) جریان های پست مدرن (۴) حرکت های اعتراض آمیز مذهبی (ب) مهمترین عامل ادغام جوامع غیر غربی در نظام جهانی جدید چه بود؟ (۱) پروتستانتیسم (۲) <b>استعمار</b> (۳) دوران خلافت (۴) تثبیت مرجعیت علمی غرب (ج) کشور های استعمارگر غربی چه هویتی برای مستعمره های خود می ساختند و پیامد آن چه بود؟ (به ترتیب) (۱) هویت دینی و معنوی کاذب - خودباختگی در برابر فرهنگ غرب (۲) هویتی قومی و سکولار - خودباختگی در برابر فرهنگ غرب (۳) هویتی دینی و معنوی کاذب - شکل گیری جغرافیای سیاسی جدید (۴) <b>هویتی قومی و سکولار - شکل گیری جغرافیای سیاسی جدید</b> (د) به ترتیب جهان غرب از طریق رسانه ..... را مدیریت میکند و با ..... ، عمیق ترین تاثیر را در توزیع جهانی فرهنگ غرب ایفا میکند. (۱) فرهنگ عمومی جوامع غیر غربی - آموزش دانش های راهبردی (۲) <b>فرهنگ عمومی جوامع غیر غربی - ترویج علوم انسانی غربی در کشور های غربی</b> (۳) تربیت نخبگان کشور های غیر غربی - ترویج علوم انسانی غربی در کشور های غیر غربی (۴) کانون های صهیونیستی و صاحبان ثروت - تقویت ساز و کار های دموکراسی	۴

۱	<p>جدول زیر مقایسه ویژگی های روشنگری غرب و پیامدهای آن در دوره های زمانی را نشان می دهد، آن را تکمیل کنید؟</p> <table border="1" data-bbox="225 91 1465 280"> <thead> <tr> <th data-bbox="225 91 636 159">پیامد</th> <th data-bbox="636 91 1048 159">ویژگی</th> <th data-bbox="1048 91 1465 159">زمان</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="225 159 636 215">دئیسم</td> <td data-bbox="636 159 1048 215">عقل گرایانه</td> <td data-bbox="1048 159 1465 215">قرن ۱۷ و ۱۸ میلادی</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 215 636 280">علم تجربی سکولار</td> <td data-bbox="636 215 1048 280">حس گرایانه</td> <td data-bbox="1048 215 1465 280">قرن ۱۹ و ۲۰ میلادی</td> </tr> </tbody> </table>	پیامد	ویژگی	زمان	دئیسم	عقل گرایانه	قرن ۱۷ و ۱۸ میلادی	علم تجربی سکولار	حس گرایانه	قرن ۱۹ و ۲۰ میلادی	۵
پیامد	ویژگی	زمان									
دئیسم	عقل گرایانه	قرن ۱۷ و ۱۸ میلادی									
علم تجربی سکولار	حس گرایانه	قرن ۱۹ و ۲۰ میلادی									
۱	<p>دو مورد از ویژگی های جامعه تغلب از دیدگاه فارابی را نام ببرید؟ مردم برای غلبه یافتن بر سایر ملت ها با یکدیگر همکاری می کنند. هدف این مردم خوار و مقهور کردن دیگران است.</p>	۶									
۱	<p>تفاوت هنر قرون وسطی و هنر مدرن در چیست؟ هنر قرون وسطی بر بعد معنوی و آسمانی تاکید می کرد و نقاشان چهره انسان های اسوه را در هاله ایی از قداست ترسیم می کردند اما هنر مدرن بر بعد جسمانی و زیبایی های بدنی تمرکز دارد.</p>	۷									
۱	<p>در خصوص اهمیت، ارتباط و تاثیر جهان های اجتماعی مختلف، دیدگاه مربوط به شکل زیر را توضیح دهید؟ بر اساس این دیدگاه جهان تکوینی به طبیعت محدود می شود و جهان طبیعت مهم تر از جهان ذهن و فرهنگ است. هویتی طبیعی و مادی دارند و علوم مربوط به آنها نیز علوم طبیعی است.</p>	۸									
۱	<p>لیبرالیسم به چه معناست؟ لیبرالیسم اندیشه سیاسی جدیدی است که بر اساس اصالت بخشیدن به انسان دنیوی شکل می گیرد و خواست و اراده آدمی را مبدا قانونگذاری می داند.</p>	۹									
۱/۵	<p>هر کدام از عبارات ستون اول با کدامیک از مفاهیم در ستون دوم مطابقت دارد؟ (یک مورد در ستون دوم اضافی است)</p> <table border="1" data-bbox="165 815 1465 1176"> <tbody> <tr> <td data-bbox="165 815 475 1176">           ۱- اومانیسیم            ۲- سکولاریسم            ۳- استعمار            ۴- استعمارنو            ۵- استعمارفرانو            ۶- رنسانس            ۷- روشنگری         </td> <td data-bbox="475 815 1465 1176">           الف) این نوع استعمار پس از شکل گیری نهضت های استقلال طلبانه در کشورهای مستعمره پدید آمد. <b>استعمار نو</b>            ب) مجریان و استعمارگران در این نوع استعمار حضور پنهان دارند. <b>استعمار فرانو</b>            ج) به معنای اشغال یک سرزمین خارجی با اتکا به قدرت سیاسی و نظامی است. <b>استعمار</b>            د) اصالت انسان این جهانی و این دنیوی <b>اومانیسیم</b>            ه) رویکرد دنیوی و صرفا این جهانی به هستی <b>سکولاریسم</b>            به معنی تجدید حیات و تولد دوباره است. <b>رنسانس</b> </td> </tr> </tbody> </table>	۱- اومانیسیم ۲- سکولاریسم ۳- استعمار ۴- استعمارنو ۵- استعمارفرانو ۶- رنسانس ۷- روشنگری	الف) این نوع استعمار پس از شکل گیری نهضت های استقلال طلبانه در کشورهای مستعمره پدید آمد. <b>استعمار نو</b> ب) مجریان و استعمارگران در این نوع استعمار حضور پنهان دارند. <b>استعمار فرانو</b> ج) به معنای اشغال یک سرزمین خارجی با اتکا به قدرت سیاسی و نظامی است. <b>استعمار</b> د) اصالت انسان این جهانی و این دنیوی <b>اومانیسیم</b> ه) رویکرد دنیوی و صرفا این جهانی به هستی <b>سکولاریسم</b> به معنی تجدید حیات و تولد دوباره است. <b>رنسانس</b>	۱۰							
۱- اومانیسیم ۲- سکولاریسم ۳- استعمار ۴- استعمارنو ۵- استعمارفرانو ۶- رنسانس ۷- روشنگری	الف) این نوع استعمار پس از شکل گیری نهضت های استقلال طلبانه در کشورهای مستعمره پدید آمد. <b>استعمار نو</b> ب) مجریان و استعمارگران در این نوع استعمار حضور پنهان دارند. <b>استعمار فرانو</b> ج) به معنای اشغال یک سرزمین خارجی با اتکا به قدرت سیاسی و نظامی است. <b>استعمار</b> د) اصالت انسان این جهانی و این دنیوی <b>اومانیسیم</b> ه) رویکرد دنیوی و صرفا این جهانی به هستی <b>سکولاریسم</b> به معنی تجدید حیات و تولد دوباره است. <b>رنسانس</b>										
۱/۵	<p>در فرایند تکوین نظام نوین جهانی چگونه قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت پیوند خورد؟ رشد تجارت و برده داری، انتقال برده های سیاه پوست آفریقایی به مزارع امریکایی و انتقال ثروت به جوامع اروپایی موجب شد که بازرگانان نسبت به زمین داران جایگاه برتری پیدا کنند. دولت ها برای افزایش قدرت خود به سرمایه و پول بازرگانان نیاز داشتند و بازرگانان برای تجارت نیازمند حمایت نظامی دولتمردان بودند.</p>	۱۱									
۱/۵	<p>فرهنگ جهانی باید از دو سطح عقلانیت برخوردار باشد، آن دو را توضیح دهید ابتدا باید به پرسش های بنیادین بشر درباره انسان و جهان پاسخ دهد. دوم: در شرایط تاریخی مختلف با پرسش ها و نیازهای متفاوتی مواجه می شود که باید توانایی پاسخ به پرسش های ثابت بشر و پرسش های متغیر را داشته باشد و بر اساس عقاید و ارزش های بنیادین خود به آن پرسش ها پاسخ دهد.</p>	۱۲									
۱/۵	<p>تفاوت راهبرد استبداد تاریخی قومی با استبداد استعماری در چیست؟ استبداد قومی با وجود اینکه دارای هویتی غیراسلامی بود به دلیل اینکه پیشینه ایی خارج از جهان اسلام نداشت از رویارویی مستقیم با فرهنگ اسلامی دوری می کرد و می کوشید با رعایت ظواهر اسلامی، ظاهر دینی خود را حفظ کند اما استبداد استعماری به دلیل اینکه در سایه سلطه جهان غرب عمل می کرد برای تامین نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب چاره ایی جز حذف مظاهر اسلامی نداشت.</p>	۱۳									
۱/۵	<p>به چه دلیل با رشد کشورهای استعمارزده، فاصله کشورهای غربی و غیرغربی همچنان حفظ می شود؟ کشورهای غربی به اقتضای بازار مصرف، برخی صنایع وابسته را به کشورهای استعمارزده منتقل می کنند ولی این انتقال در جهت استقلال این کشورها یا تعدیل جهانی ثروت نیست بلکه در جهت منافع بیشتر کشورهای استعمارگر است.</p>	۱۴									